

## [불교학부]

### [불 교 학 과]

#### 1. 학과소개

##### ▶ 교육목표

정치 · 경제 · 사회 · 문화 등 시대환경이 급속히 변하면서 불교학에 대한 관심은 세계적으로 고조되고 있다. 이는 세계가 직면하고 있는 인간과 사회의 다양한 문제들을 불교가 근원적으로 통찰하여 실제적이며 합리적인 해결의 길을 제시하고 있기 때문이다. 우주와 인생에 대한 진실을 깨우쳐주는 가르침이자 인류가 나아가야 할 바람직한 방향에 대한 비전을 제시해 주는 불교학. 앞으로 불교학에 대한 체계적 연구의 필요성은 더욱 더 대두될 것이며, 미래지향적 응용에 눈을 뜬 창조적 지식인들의 탐구분야로 확고히 자리 잡을 것이다. 불교학과는 고전 언어부터 심화된 지식까지 짜임새 있는 교육과정과 밀도 있는 강의, 체계적인 사고 훈련을 통해 세계적인 불교학 전문가가 되기 위한 기본기를 단단히 다지는 과정이 될 것이다.

##### ▶ 교육과정

불교학과는 불교사상의 논리적 · 체계적 교육을 통해서 21세기에 걸맞은 미래지향적 인재를 양성하여 이상사회를 구현하고자 한다. 불교사상을 현대적 의미로 재해석하여 실천방안을 창출하고, 현재 · 미래사회에서 불교 본래의 기능 및 역할을 수행할 인재를 양성한다. 그리고 현대사회의 지도이념으로 자리 잡을 수 있도록 이론과 실천을 병행한 교육을 실시한다. 이를 위해 산스크리트· 한문· 티벳어· 팔리어로 기록된 불교고전 문헌에 대한 정확한 이해 능력을 무엇보다 철저히 훈련시킨다. 경전을 중심으로 교리를 습득할 뿐 아니라 연관 학문을 통해 불교학을 객관적으로 조감하는 기회를 제공하여 신선한 영감을 불러일으키도록 할 것이다.

##### ▶ 취업 및 진로

대학교수나 불교지도자가 될 수 있는 것은 물론이고, 불교 벤처 사업이나 멀티미디어 분야 등 새로운 분야에서 활약할 기회도 펼쳐질 것이다. 심리와 환경 등과 같은 여타 학문분야나 문학 · 예술 · 교육 분야에서도 불교학 전공자에 대한 수요는 나날이 증대하고 있으며, 사회사업이나 언론계로 진출한 불교학 전공자도 많이 볼 수 있다. 불교 관련 서적이 베스트셀러 자리를 지키고 있다는 사실은 불교학과 졸업생의 장래가 밝다는 것을 말해주고 있다.

##### ▶ 핵심역량

- 불교적 인성
- 봉사정신
- 리더십

2. 2012학년도 (불교학과) 교육과정표

수 준	1학기				2학기			
	이수 구분	교과목명	학점	비고	이수 구분	교과목명	학점	비고
1	전필	인도불교사	3-3-0		전필	현대사회와불교	3-3-0	
2	전필	불교경전개설	3-3-0		전필	부파불교	3-3-0	
	전필	한국문화와 불교	3-3-0		전필	중국불교사	3-3-0	
	전선	초급산스크리트	3-3-0		전선	중급산스크리트	3-3-0	
	전선	종교학	3-3-0		전선	불교윤리학	3-3-0	
	전선	불교문헌영어강독 I	3-3-0		전선	불교미술	3-3-0	
	전선	한문경전강독 I	3-3-0		전선	한문경전강독 II	3-3-0	
3	전필	대승불교의 제문제	3-3-0		전필	천대법화사상	3-3-0	
	전필	반야중관사상	3-3-0		전필	대승불교실천철학	3-3-0	
	전선	초급빠알리어	3-3-0		전선	유식사상	3-3-0	
	전선	초급티베트어	3-3-0		전선	불교문헌영어강독 II	3-3-0	
	전선	불교사회학	3-3-0		전선	중급빠알리어	3-3-0	
	전선	정토사상	3-3-0		전선	중급티베트어	3-3-0	
	전선	한국불교사상사	3-3-0		전선	비교종교학	3-3-0	
4	전선	불교원전강독 I	3-3-0		전선	밀교사상	3-3-0	
	전선	화엄사상	3-3-0		전선	세계의 불교	3-3-0	
	전선	불교수행론	3-3-0		전선	선불교개설	3-3-0	
	전선	티베트불교사	3-3-0		전선	불교원전강독 II	3-3-0	

3. 학과 로드맵

■ 로드별 관련 교육과정

취업분야별 로드	관련 교과목명
대학원진학	불교문헌영어강독, 산스크리트(초,중급), 한문경전강독(I, II), 티베트어(초,중급), 빠알리어(초,중급), 불교원전강독(I, II)
사회진출	불교문헌영어강독, 종교학, 불교미술, 한국불교사상사, 비교종교학, 세계의 불교

[교과목 개요]

대승불교의 제문제(Current Issues on Mahayana Buddhism)

인도대승불교의 기원에 관한 현대불교학의 다양한 논의를 살펴봄과 동시에, 중관, 유식, 여래장 등의 대승불교사상이 이후에 어떻게 전개되었으며 그 주요한 철학적 이슈는 무엇인지에 대해서도 함께 고찰할 것이다.

불교수행론(Theory and Practice of Buddhist Meditation)

불교는 여러 가지를 실천하고 수행하는 종교이지만 수행의 핵심은 '선정'이다. 달리 지관(止觀)이라고도 부르는 선정의 종류와 수행방법은 여러 경론에 나와 있지만 특히 중국의 천태대사가 조직해놓은 것이 가장 체계적이고 상세하다. 그가 설해놓은 지관 이론을 중심으로 불교 선수행의 종류와 실천 방법, 그리고 원리를 익혀 불교의 특징과 이상을 통찰하는 안목을 기른다.

불교경전개설(Introduction to the Major Buddhist Texts)

불교경전은 크게 경과 율, 논 의 三藏으로 분류된다. 이 중에서 앞의 둘은 세존의 말씀을 편집한 것이고 마지막은 제자들의 말이나 저술을 편집한 것이다. 그렇지만 불교의 발전과정 중에서 수많은 대승경전들이 각 학파의 관점에 따라 창출, 편집되었고 따라서 경전들의 수가 증대되게 되었다. 이들 경전들의 학파 소속성 및 그 주요내용에 대한 개관은 불교 사상사 이해의 전제조건이다.

한국문화와 불교(Korean Culture and Buddhism)

불교는 한국에 전래된 이래 1천 6백여 년간 우리의 전통 문화에 지대한 영향을 끼쳤다. 건축·미술·음악 등의 예술문화는 물론 언어·지명·생활풍습 등에 이르기까지 광범위하게 스며들어 있어서 이들을 제대로 이해하기 위해서는 불교를 알아야만 하는 상황이다. 세계를 무대로 활약할 인재로 성장하는 과정에서 우리 문화의 뿌리와 의미를 알고 자기정체성을 확립하기 위한 과목이다.

초급산스크리트(Sanskrit Grammar I)

산스크리트는 고대 인도인의 표준어로서, 만들어진 이래 큰 틀이 변화되지 않고 전승되고 있다. 오늘날 산스크리트로 쓰여진 많은 불교문헌이 남아있으며, 따라서 이 언어의 습득없이 인도불교문헌을 이해는 불가능하다고 말할 수 있다. 본 강좌는 산스크리트의 기본문법과 기본단어 및 기본어형의 연습에 중점을 둔다.

종교학(Introduction to Religious Studies)

현대종교학의 역사와 발전 및 기본개념의 이해를 통해 인간에 대한 이해를 심화, 확장시킨다.

불교문헌영어강독 I (Reading in English Buddhist Texts I)

불교에서 사용되는 개념들과 전문술어들이 어떻게 다른 언어로 ‘번역’되어지는가를 배움에 의해 역으로 불교자체의 이해에 한걸음 나아가게 된다. 또한 번역을 통한 불교의 이해는 해외학자와의 학문적 교류뿐 아니라 해외포교라는 관점에서 볼 때 불가결한 요소이다.

한문경전강독 I (Reading in Chinese Buddhist Texts I)

불교연구에 있어 한문불교는 극히 중요한 위치를 차지한다. 그것은 역경사의 측면에서 또 불교의 중국적 이해라는 측면에서 타당하다. 중국불교 내지 한국불교의 중요한 문헌들에 대해 정확한 강독능력과 이해를 기르는 것을 목표로 한다.

**부파불교(Abhidharma Buddhism)**

세존의 입멸 후에 부파불교 또는 阿毘達摩불교라고 불리는 학파시기가 있었다. 이 시기에 여러 부파들은 세존의 가르침을 분류하고 범주화시키고, 자아와 세계를 구성요소로 분석하고 이를 실재하는 요소로 간주했다. 본 강좌에서는 이들 부파들 중에서 가장 유명한 부파인 설일체유부의 이론을 중심으로 그들의 체계를 논의할 것이다.

**중국불교사(History of Chinese Buddhism)**

인도에서 중앙아시아를 거쳐 중국에 불교가 소개되기 시작했던 2세기부터 화엄학의 전성시대인 唐末에 이르기까지 중국불교사를 개관한다. 소위 格義佛教시대라는 불교적 해석학을 통해 불교가 중국에 수용되기까지의 과정을 통해 인도적 불교가 어떻게 중국적 불교로 발전해 갔는지를 추적한다. 그리고 천태학과 화엄학, 선종의 등장과 더불어 시작된 중국화된 불교의 특색을 고찰할 것이다.

**중급산스크리트(Sanskrit Grammar II)**

초급단계에서 익힌 산스크리트문법을 기초로 해서 보다 복잡한 구문을 배운다. 기본문법을 마친 후 간단한 문장연습과 산스크리트로 쓰여진 쉬운 이야기를 읽는다.

**불교윤리학(Buddhist Ethics)**

불교의 체계는 보통 戒定慧로 나누어진다. 이 중에서 계는 일종의 윤리적 행위지침으로서 초기불교 이래 수행전통에서 매우 중요시되어 왔다. 대승불교의 성립과 더불어 소승불교의 윤리를 넘어선 새로운 윤리적 규범이 요구되었다. 이것은 대승보살계라는 대승불교의 윤리적 규범으로 나타났는데, 본 강좌는 이 양자를 개관할 것이다.

**불교미술(Buddhist Art)**

불교미술은 불교교리, 특히 대승불교의 교학과 떼어 놓을 수 없는 관계를 갖고 있다. 간다라미술 등의 인도불교미술에서부터 중국의 불교미술을 거쳐 한국의 불교미술에 이르기까지의 과정을 역사적으로 개관하고 그 주요한 양식적 특색을 이해함을 통해 불교교학이 어떻게 구상화되었는지를 이해한다.

**한문경전강독 II (Reading in Chinese Buddhist Texts II)**

불교연구에 있어 한문불교는 극히 중요한 위치를 차지한다. 그것은 역경사의 측면에서 또 불교의 중국적 이해라는 측면에서 타당하다. 중국불교 내지 한국불교의 중요한 문헌들에 대해 정확한 강독능력과 이해를 기르는 것을 목표로 한다.

**반야중관사상(Madhyamaka Philosophy)**

기원전에 나타났던 반야경의 사상과 이에 의거해 용수에 의해 제창된 중관학은 모든 대승 불교의 근간을 이룬다. 본 강좌에서는 <중론>을 위시한 용수의 주요저술에 나타난 공의 사상과 두 가지 진리(二諦)의 이론을 이해함을 목적으로 한다.

**초급빠알리어(Pali Grammar I)**

남방불교 경전은 Pali에 의거하여 쓰여져 있기에 Pali는 남방불교문헌을 이해하기 위한 기본적 도구라고 말할 수 있다. 본 강좌에서는 Pali문법의 기초와 기본어형을 익히는데 초점을 둔다.

## 초급티베트어(Classical Tibetan Grammar I)

티베트는 7세기 이후 인도불교를 수입했고, 특히 인도불교의 쇠망 이후 티베트로 망명한 인도불교의 수많은 대가들에 의해 티베트불교는 인도불교의 맥을 이을 수 있었다. 현재 산실된 산스크리트 불교문헌이 단지 티베트역으로만 보존되어 있는 경우도 많고, 또 티베트 자체의 주석문헌의 발전도 고유한 티베트불교의 영역을 제공해 준다. 본 강좌는 고전 티베트어 문법의 기초와 어휘의 습득에 중점을 둔다.

## 불교사회학(Buddhist Sociology)

불교의 교리와 사상에 대한 사회학적 이해를 통하여 주요 관련 경전의 의미를 재조명하며, 현대사회의 제반문제에 대하여 불교사회학적 대응체계를 모색한다.

## 정토사상(Pure Land Buddhism)

대승불교권에서 정토사상은 가장 영향력이 큰 불교사상의 하나였다. 정토삼부경을 위시한 핵심경전은 대승불교의 성립과 밀접한 관계를 가지고 있다. 따라서 인도에서 이들 경전이 찬술될 당시의 역사적, 사회적 배경을 경전의 내용을 통해 종교학적 관점에서 추적한다. 또 동아시아불교에 끼친 정토사상의 영향과 그 주요수행법을 다룰 것이다.

## 한국불교사상사(History of Korean Buddhist Thought)

한국불교의 주요사상가들의 작품을 역사적 관점에서 논의하고 개관한다. 이를 위해 중국 사상과의 교류와 그 사상사적 맥락 속에서 구체적 불교사상가를 논의한다. 나아가 한국 불교가 어떻게 스스로를 변용, 발전시켜 왔는지를 사회사적, 문화사적 측면 속에서 고찰한다.

## 천태법화사상(Saddharma-pundarika Sutra & Tiantai Thought)

역사적으로 동아시아 불교문화권에서 가장 영향력이 컸던 대승경전의 하나로서 법화경의 사상적 특색을 개관하고, 이 법화경의 사상에 근거해 성립했던 중국 천태학의 이론과 수행체계에 대해 이해한다.

## 대승불교실천철학(Practical Philosophy of Mahayana Buddhism)

불교에서 이론과 실천은 서로 떼어 놓을 수 없는 관계이다. 본 강좌에서는 불교문헌에서 양자가 어떻게 체계화되고 종합화되고 있는지를 고찰함으로써 불교적 수행과 실천의 이론적 또는 정신적 근거를 제시하고자 한다.

## 유식사상(Yogacara Buddhism)

불교는 초기부터 우리의 인식이 어떻게 성립하는가 하는 문제에 많은 관심을 기울였다. 본 강좌에서는 초기불교의 인식론에서부터 시작해 특히 유식학의 이론을 중심으로 대상인식의 문제를 고찰한다.

## 불교문헌영어강독 II(Reading in English Buddhist Texts II)

불교에서 사용되는 개념들과 전문술어들이 어떻게 다른 언어로 ‘번역’되어지는가를 배움에 의해 역으로 불교자체의 이해에 한걸음 나아가게 된다. 또한 번역을 통한 불교의 이해는 해외학자와의 학문적 교류뿐 아니라 해외포교라는 관점에서 볼 때 불가결한 요소이다.

## 중급빠알리어(Pali Grammar II)

초급 Pali를 익히고 난 후 쉬운 구문의 경전읽기를 통해 문법과 어휘를 연습한다.

## 중급티베트어(Classical Tibetan Grammar II)

초급티베트어 과정에서 끝내지 못한 동사형태론 등의 고급문법을 익힌다. 그리고 초급의 구문이해를 바탕으로 구문적으로 간단한 경전을 읽는다.

**비교종교학(Comparative Studies on Religion)**

불교와 힌두교, 기독교와 회교의 성립과 교리적 발전에 대해 개관하고, 교단사와 신념체계 등의 차이점을 이해한다.

**불교원전강독 I (Readings in Buddhist Literature I)**

인도불교를 공부하고 이해하기 위해서는 산스크리트 불교원전에 대한 강독이 필수적이다. 본 강독에서는 초급 산스크리트의 기초문법을 익힌 후 산스크리트 해독능력을 향상시키고 심화시키는데 그 목적이 있다.

**화엄사상(Hua-yen Buddhism)**

전통적으로 화엄학은 천태학과 더불어 불교학의 꽃으로서 간주되어 왔을 정도로 동아시아 대승불교에서 매우 중요한 역할을 수행해 왔다. 화엄학의 모태인 화엄경의 중심내용을 개관하고, 화엄의 조사들이 여러 저술을 통해 어떻게 다른 학파와 대립하면서 그들의 사상을 구축해 갔는지를 이해한다.

**티베트불교사(History of Tibetan Buddhism)**

티베트불교는 7세기 이후 인도불교로부터 수용되었고 후기 인도불교 사상사의 주요 흐름을 잘 반영하고 있다. 따라서 동아시아에는 수입되지 않았던 불교논리학이나 귀류중관학과 같은 분야의 발전에 티베트불교는 매우 중요한 기여를 하고 있다. 그리고 티베트불교 자체의 독자적인 해석과 사상사적 비전도 보여주고 있어, 대승불교에 대한 균형잡힌 이해를 위해서 티베트불교학에 대한 연구가 필요하다.

**밀교사상(Esoteric Buddhism)**

밀교는 기원전후 인도에서 시작된 복합적 종교운동으로서 7세기 경 인도불교에 본격적으로 수용되기 시작하였다. 수용된 이후 인도불교의 대세를 이루었던 밀교사상의 기원과 발전 및 그 사상적 특색에 대해 논의한다. 아울러 주요한 밀교의 유형과 그에 속하는 문헌들에 대해서도 개관할 것이다.

**세계의 불교(Buddhism in the World)**

미얀마와 태국, 베트남 등의 동남아시아 제국의 불교에 대해 개관한다.

**선불교개설(Introduction to Seon(禪) Buddhism)**

불교는 선(禪)의 수행을 통해서 스스로 깨달음을 구현해 가는 실천적인 종교이다. 중국 및 한국의 선불교 전통과 역사, 그리고 선의 근본 개념을 올바르게 이해하여 생활 속에서 선을 실천할 수 있도록 한다.

**불교원전강독II(Readings in Buddhist Literature II)**

본 강독에서는 초급 산스크리트와 중급 산스크리트의 기초문법을 통해 익힌 산스크리트 해독능력을 심화시키며 나아가 불교의 기본개념들에 대한 산스크리트 어원분석을 통한 불교학 기초정립을 목표로 한다.

# [응용불교학과]

## 1. 학과소개

### ▶ 교육목표

서구사회의 과학기술 만능주의는 인간소외로부터 시작하여 자연 생태계의 불균형과 파괴에 이르기까지 실로 많은 문제들을 빚어냈다. 이러한 인류의 위기 상황을 해결하기 위하여 서구사회는 새롭게 불교의 가르침에 눈을 돌리고 있다. 즉 불교학의 제반 이론을 기초로 하여 현대사회가 직면하고 있는 문제들을 해결하는 방안이 요청되고 있는 것이다. 따라서 현실적인 문제들에 대하여 불교를 응용하여 실용적이며 실천적인 해결 방안을 모색하는 것이 응용불교학이다. 응용불교학은 불교학을 기본 바탕으로 하여 문학, 사회학, 심리학, 경영·경제학과 연계하고 있는 실용적이고 미래지향적인 학문이다. 또한 현대학문의 특성이라 할 수 있는 학제간 연구를 지향하여 성과의 극대화를 추구할 것이다.

### ▶ 교육과정

현대학문의 방향은 학제 간의 융합이라고 할 수 있다. 응용불교학은 불교학 이론을 여러 현대학문 이론과 융합시켜 새로운 학문적 패러다임을 제시하고자 한다. 미래사회에서 요구하는 인재는 이론과 실천을 겸비해야 한다. 따라서 미래사회에서 요구하는 불교적 인재를 양성하기 위하여 응용불교학은 다양한 교육과정을 제공하고 있다. 즉 불교적 소양을 지닌 글로벌 인재가 갖추어야 할 내용을 빠짐없이 교육시킬 것이다. 이를 위해 고전어와 불교 영어교육은 물론이고, 명상치료와 불교무술을 비롯하여 불교생태학, 불교사회학, 불교문학, 불교경영학 등 이 시대가 필요로 하는 실천학문을 중심으로 교육과정이 짜여졌다. 나아가 한국불교와 세계불교의 교류를 위한 제반 프로그램을 점차 실행하여 글로벌 불교인재를 키워낼 것이다.

### ▶ 취업 및 진로

글로벌 불교인재가 될 수 있는 것은 물론이고, 불교 벤처 사업이나 문화콘텐츠 분야 등 새로운 분야에서 활약할 수 있을 것이다. 불교심리치료나 불교생태학 그리고 문학·예술 분야 등에서 응용불교학 전공자에 대한 수요가 늘어나고 있는 실정이다. 이들 분야에서 불교학을 바탕으로 하여 해석하고 접근하는 응용불교학이 새로운 학문적, 실용적 해결 방향을 제시할 수 있기 때문이다.

### ▶ 핵심역량

- 불교적 인성
- 봉사정신
- 학제간 통섭능력
- 전문지식 활용능력
- 외국어 활용능력
- 세계문화 수용능력



2. 2012학년도 (응용불교학과) 교육과정표

수 준	1학기				2학기			
	이수 구분	교과목명	학점	비고	이수 구분	교과목명	학점	비고
1	전필	인도불교사	3-3-0		전필	응용불교학의 이해	3-3-0	
2	전필	불교경전개설	3-3-0		전필	불교윤리학	3-3-0	
	전필	불교영어실습 I	3-3-0		전필	불교영어실습세미나	3-3-0	
	전선	종교학	3-3-0		전선	불교생태학	3-3-0	
	전선	한국문화와 불교	3-3-0		전선	불전문학의 이해	3-3-0	
	전선	초급산스크리트	3-3-0		전선	불교미술	3-3-0	
	전선	불교무술의 이론과 실제 I	3-3-0		전선	불교무술의 이론과 실제 II	3-3-0	
3	전필	불교사회학	3-3-0		전필	불교와 현대철학의 제문제	3-3-0	
	전필	대승불교의 제문제	3-3-0		전필	비교종교학	3-3-0	
	전선	한국불교종파의 이해	3-3-0		전선	불교경영학	3-3-0	
	전선	불교와 과학	3-3-0		전선	원효연구	3-3-0	
	전선	불교심리학	3-3-0		전선	법화경의 이해	3-3-0	
	전선	불교문헌영어강독 I	3-3-0		전선	불교문헌영어강독 II	3-3-0	
	전선	불교문화콘텐츠	3-3-0		전선	명상과 심리치료	3-3-0	
4	전선	실크로드의 불교	3-3-0		전선	세계의 불교	3-3-0	
	전선	불교수행론	3-3-0		전선	선불교문화	3-3-0	
	전선	불교포교영어	3-3-0		전선	포교방법론	3-3-0	
	전선	불교상담의 이론과 실제	3-3-0		전선	불교의례	3-3-0	

### 3. 학과 로드맵

■ 로드별 교육과정

취업분야별 로드	관련 교과목명
대학원 진학	종교학, 한국문화와 불교, 불교윤리학, 불교미술, 불교사회학, 불교심리학, 명상과 심리치료, 불교상담
사회진출	불교영어실습, 한국문화와 불교, 불교생태학, 불교문화콘텐츠, 불교경영학, 불교포교영어, 포교방법론

## 4. 교과목 개요

### 응용불교학의 이해 (Introduction to Applied Buddhist Studies)

응용불교학은 현대사회가 직면하고 있는 문제들을 해결하기 위해 불교학의 제반 이론을 실용적으로 적용하고 실천적인 해결 방안을 모색하는 미래지향적인 학문이다. 본 강좌는 응용불교학의 목적과 이론적 방법론, 문학, 사회학, 심리학, 경영학 등 다양한 분야에서의 적용사례와 그 이론적 가능성을 개관하는 것을 목적으로 한다.

### 불교영어실습 I (Introduction to Buddhism in English 1)

한국불교 포교전문가 양성을 위해 불교의 기본적인 역사, 교리, 의례, 수행 등과 관련된 주요 영어 표현법을 습득함으로써 실전 회화에 활용할 수 있는 기초능력을 배양한다.

### 불교무술의 이론과 실제 I (Theory and Practice of Buddhist Martial Arts I)

‘몸으로 하는 선(禪)’으로서의 불교무술의 역사와 형태 및 그 기본철학에 대해 이론적으로 살펴본 후 그 중 한 전통(예컨대 선무도, 불무도 등)을 중심으로 실습의 시간을 가진다.

### 불교영어실습 세미나(Seminar on Buddhism in English)

불교영어가 활용될 수 있는 여러 상황을 설정하고 관련된 읽기자료나 시청각 자료를 활용해 다양한 주제발표와 토론을 진행함으로써 불교영어의 개인별 활용 능력을 심화시킨다.

### 불교생태학(Buddhist Ecology)

현대 물질문명이 초래한 생태계 파괴의 원인을 불교적 관점에서 진단하고, 불교의 핵심사상인 상호의존성(연기), 비실체성(무아) 등의 개념이 생태학적 관점에서 어떻게 재해석될 수 있는 지를 살펴봄으로써 불교생태학의 이론적 정립 가능성을 모색한다.

### 불전문학의 이해(Introduction to Buddhist Literature)

불교 경론은 그 자체로 인간사의 다양한 문학적 요소들을 포함하고 있는 세계문학의 보고이다. 본 강좌는 인도에서 유래한 부처님의 전생담(Jataka)이나 찬불문학, 그리고 신라시대의 향가나 일연의 삼국유사, 조선시대의 월인석보나 근세 이광수의 원효대사 등을 중심으로 불전문학의 역사 및 주요 내용을 고찰한다.

### 불교무술의 이론과 실제 II(Theory and Practice of Buddhist Martial Arts II)

심신을 다스리는 수련법으로서의 불교무술의 역사와 형태 및 그 기본철학을 이론적으로 개관한 후 그 중 한 전통(예컨대 선무도나 불무도)을 중심으로 주요 권법, 선체조, 수행법 등을 수련한다.

### 대승불교의 제문제(Current Issues on Mahayana Buddhism)

인도대승불교의 기원에 관한 현대불교학의 다양한 논의를 살펴봄과 동시에, 중관, 유식, 여래장 등의 대승불교사상이 이후에 어떻게 전개되었으며 그 주요한 철학적 이슈는 무엇인지에 대해서도 함께 고찰할 것이다.

### 한국불교종파의 이해(Introduction to Buddhist Sects in Korea)

한국불교의 주요 종파와 그 사상을 역사적 관점에서 논의하고 개관한다. 이를 위해 중국 불교와의 교류와 그 사상사적 맥락 속에서 구체적 불교사상가를 논의한다. 나아가 한국 불교가 어떻게 스스로를 변용, 발전시켜 왔는지를 사회사적, 문화사적 측면 속에서 고찰한다.

## 불교와 과학(Buddhism and Science)

불교의 교리 속에는 일찍이 현대과학이 밝혀내고 있는 우주론이나 물질관과 매우 유사한 사상적 요소들이 갖추어져 있었다. 본 강좌는 현대과학의 엄정한 잣대를 통해서도 여전히 그 진리성을 발하는 연기나 공과 같은 불교의 주요 통찰들과 현대과학의 성과를 비교, 분석함으로써 과학과 불교가 결코 대립적인 것이 아니고 오히려 가장 잘 조화를 이룰 수 있다는 점을 논증한다.

## 불교심리학(Buddhist Psychology)

마음의 종교라고 불리는 불교에는 다양한 심리학적 교설이 포함되어 있다. 본 강좌는 초기불교, 아비달마불교, 유식 불교를 중심으로 불교교리의 심리학적 특징을 정리 한 후, 프로이트나 라캉 등의 정신분석학 이론과의 비교를 통해 현대적 응용을 위한 학문적 토대를 마련하고자 한다.

## 불교문화콘텐츠(Buddhist Cultural Contents)

불교는 단지 종교현상으로서가 아니가 오랜 세월 여러 문화 속에 깊이 뿌리내리고 시대별로 진화해온 총체적 문화 현상이며, 21세기 지식사회를 위한 무한한 문화적 상상력의 보고이다. 본 강좌는 불교의 중핵을 이루는 교리나 수행적 측면 뿐만 아니라 불교 미술이나 건축, 음악, 음식, 복식 등 다양한 유형, 무형의 불교문화콘텐츠의 중요성과 그 특징을 이해하고 이를 현대지식사회에 맞도록 재해석하여 대중화할 수 있는 방법에 대한 탐구를 목표로 한다.

## 불교와 현대철학의 제문제(Buddhism and Contemporary Philosophical Issues)

전통 동양사상 중에서도 불교는 그 심오한 철학성으로 명성이 높으나 현대철학이 직면하고 있는 여러 철학적 이슈들을 해결하는데 어떤 식의 역할을 할 수 있을 지에 대한 검토는 아직 충분하지 않다. 이에 본 강좌는 현대 서양 철학이 직면하고 있는 여러 철학적 이슈들, 예컨대, 마음과 몸, 언어와 실재의 관계, 진화론 대 창조론, 영혼의 문제 등에 대해 불교철학이 제시할 수 있는 사상적 대안들을 심층적으로 검토하는 것을 목적으로 한다.

## 불교경영학 (Buddhism and Business Ethics)

이윤의 극대화를 궁극적인 목표로 하는 현대의 경영이론은 인간을 무한경쟁으로 내몰아 많은 부작용을 낳고 있다. 본 강좌에서는 몸과 마음의 균형 잡힌 행복을 추구하는 불교의 여러 통찰들이 현대경영학적 관점에서 어떻게 재해석될 수 있는지를 모색함으로써 인간적인 얼굴을 가진 “불교경영학”의 탄생 가능성을 검토한다.

## 원효연구(Studies on Won-hyo's Thought)

한국불교의 위대한 사상가이며 대저술가였던 원효는 이제 세계적으로도 주목받고 활발히 연구되는 한국불교의 상징적인 존재이다. 본 강좌에서는 이러한 원효의 삶과 핵심 사상들을 그의 저술과 전기 자료들을 중심으로 비판적으로 살펴보고 그의 사상이 현대 불교에 던지는 시사점은 무엇인지에 대해 음미하고자 한다.

## 법화경의 이해 (Introduction to the Lotus-sutra)

역사적으로 동아시아 불교문화권에서 가장 영향력이 컸던 대승경전의 하나로서 법화경의 사상적 특색을 개관하고, 이 법화경의 사상에 근거해 성립했던 중국 천태학의 이론과 수행체계에 대해 이해한다.

## 명상과 심리치료(Meditation and Psychotherapy)

의식변형을 위한 도구로서의 명상의 다양한 방법, 개념 등을 개관한 후, 명상을 현대심리치료에 활용하는 새로운 물결이 대두하게 된 역사적인 배경과 명상의 다양한 치료적인 접근법을 살펴보고, 임상에서 어떻게 활용할 수 있을 것 인지를 탐구한다.

## 실크로드의 불교(Buddhism and the Silkroad)

실크로드는 인도의 불교가 동아시아에 전파되는 과정에서 단지 연결 통로의 역할만을 한 것이 아니고 인도불교를 수용하고 조합하여 중국으로 전파하는 적극적인 문화의 공급자 역할을 했다. 따라서 실크로드 불교의 이해는 동아시아불교의 형성과정을 이해하기 위한 필수적인 조건이 된다. 본 강좌는 쿠차, 호탄, 둔황 등 주요 불교유적을 중심으로 불교의 동아시아 전래 과정에서 서역의 실크로드가 담당했던 역사적, 사상적, 문화적 역할을 탐색한다.

## 불교포교영어(English Skills for Buddhist Missions)

영어권 청중을 대상으로 한 불교 교리 강좌, 선수행 실습 지도, 불교문화유적 답사 및 템플스테이 운영 등에 필요한 포교영어를 집중적으로 실습하는 세미나식 강좌이다.

## 불교상담의 이론과 실제(Theory and Practice of Buddhist Counseling)

응용불교의 최선단으로 각광받고 있는 불교상담의 역사와 기초 이론들을 개관하고 상담현장에서의 실제 상담의 사례 및 그 효과를 검토함으로써 불교 상담학의 학문적 체계화 가능성을 모색한다.

## 선불교문화(Chan Buddhist Culture)

한국불교의 근간을 이루는 선불교의 역사와 이론에 대해 개관해 보고 선불교정신의 현대적 적용 가능성을 그 문화적이고 실천적인 사례들을 중심으로 검토해 본다.

## 포교방법론(Methodologies on Buddhist Missions)

글로벌화된 21세기 지식사회에 맞는 불교 포교방법과 포교전략을 불교 내부의 사례뿐만 아니라 타종교의 사례까지도 참조하여 비교검토해 보고 그 현실태와 새로운 모델의 정립가능성을 타진해 본다.

## 불교의례(Buddhist Rituals)

넓은 의미에서 불교교리 자체가 하나의 의식이라고 할 수 있으나 보통 불교의례는 불제자가 불전 앞에서 드리는 모든 의식을 일컫는다. 본 강좌에서는 주요 불교의례들의 경전적 기원과 사상적 배경을 규명하고 그 구체적 의례형태, 특징 및 절차 등에 대한 실습의 시간을 가진다.