

※ 강의계획서는 "질문중심 강의"방식으로 진행됨을 유념하여 작성해 주시기 바랍니다.

강의계획서(Syllabus)

[20 학년도 학기]

교과목 Course Name	창의적 사고와 표현	과목번호 Course No.	
수강대상 Department	학과: 전 학과 학년: 전 학년	학점/시수 Credit/Hours	학점: 3 시수:
강의시간 Class Times	__월__요일 __:__ - __:__	강의실 Class Room	

담당교수 Instructor's Information	성명 Name	박한라	e-mail	hanra0912@naver.com
	연구실 Office Location		Phone	(office) (mobile) 010 3740 9120
	면담시간 Office Hours			

1. 교과목 개요 (Course Description)

1. 강의개요 (Course Overview)[★200~450자]
<p>창의적 글쓰기 수업의 목표는 대학생으로서 갖추어야 할 창의적 사고력을 증진시키고 이를 효과적으로 글로 표현하는 능력을 기르는 것이다.</p> <p>우리는 중고등학교 시절까지 늘 정답이 강요받는 교육을 받아왔다. 자신의 생각을 글과 말로 표현하는 데 무척 서투르다. 창의적 글쓰기 교과를 통하여 우리는 지식을 주입 받는 수동적 교육에서 벗어나 자신의 생각을 글이라는 수단을 통해 표현하는 능동적, 적극적 활동을 수행한다.</p>
2. 강의목표 (Course Objective)[★200~450자]
<p>본 강좌는 창의력을 증진시키는 다양한 활동과 글쓰기 연습을 통해 타인의 글을 정확히 읽고 자신의 생각을 아름다운 문체로 표현하는 능력을 향상시키고자 한다. 구체적인 강의목표는 다음과 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 글쓰기를 통한 인문학적 상상력 함양 2) 과거와 현대의 감수성 차이를 이해하고 자신만의 감수성을 확립한다. 3) 사회생활에서 요구되는 실용적 글쓰기 능력 배양
3. 선수학습내용 (Prerequisites)
-

2. 교과 운영방식 (Course Format & Description)

1. 개요 (Course Format)						
강의 Lecture	토론/토의 Discussion	글쓰기 Writing	조별 발표 Presentation	실습 Practice	프로젝트 Project	기타 Others
40 %	30 %	20%	10%	%	%	%

2. 설명 (Course Description):[★200~450자]
<p>새로운 사유를 할 수 있도록 철학을 소개하고, 그것에 관련된 예시를 그림, 영상, 음악 등 다양한 매체를 통해 제시한다. 학생들은 다양한 예시를 통해 서로 자신의 의견을 토론하고, 자신만의 생각을 글로 정리한다. 학생들은 자신의 글을 매번 섬세한 피드백을 받으면서 글쓰기 기술과 생각을 교정 및 확장해간다.</p>

3. 강의 교재 (Course Materials)

1. 주교재 (Required Textbooks)
PPT 교재안(이미 창의적글쓰기 수업을 해온 터라 준비되어 있음.) , 별쇄본
2. 부교재 (Supplementals)
진중권, 『이미지인문학1,2』, 천년의상상, 2014. 질 들뢰즈, 가타리, 『천 개의 고원』, 새물결, 2001. 자크 라캉, 『자크라캉세미나』, 새물결, 2016. 롤랑 바르트, 『밝은 방』, 동문선, 2006.

4. 수업 평가 (Course Evaluation)

1. 평가요소 (Grading Criteria)				
출석 Attendance	평소 과제 Assignments	기말 과제 Mid-Term	기말고사 Final	토론 참여도 Others
10 %	20%	10%	25%	35%

2. 평가방법 (Grading Polices)
<p>학생들이 강의를 듣고 수업 자료에 대해 ‘토론 및 발표’를 하는 성실도에 점수의 비중을 높게 둔다. 또한 강의에 대한 이해도를 기말고사를 통해 확인함으로써 학생들의 생각 및 실력을 양성한다.</p>

주별 강의계획 (Course Schedule)

1주 Week 1	학습목표 Topics	수업 소개 및 창의적 사고의 중요성
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	창의적 사고의 예를 제시한 후, 자신의 생각을 그림으로 표현해보는 시간을 갖는다. 음악, 퀴즈, 그림 등을 통해 창의적 사고를 즐기는 시간을 갖는다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	
2주 Week 2	학습목표 Topics	감성의 역사를 알고, 자신의 감성을 찾아봄으로써 창의적 표현 능력을 양성한다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 선사시대부터 현재까지 창조적 이미지를 만드는 감성 및 방법을 알아본다. 2. 감성의 역사를 느끼고, 자신의 감성으로 적용해본다. 3. 한 시대의 감성을 선택해서 자신의 글을 완성해본다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	한 시대의 감성을 선택해서 자신의 글을 완성해본다.
3주 Week 3	학습목표 Topics	재현의 종류와 송고의 감성을 이해한 후 '송고'의 감성을 통해 창의적 표현을 만든다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 사실, 표현, 추상 등 재현의 종류를 알아본다. 2. 다양한 재현 방법에서 송고의 감성을 이해한다. 3. 송고의 감성을 통해 자신만의 창의적 표현을 완성한다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	송고의 감성을 통해 자신만의 창의적 표현을 완성한다.

4주 Week 4	학습목표 Topics	재현에 대한 영상을 감상한 후 그것에 대한 토론을 통해 '재현과 송고'를 재이해한다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 재현에 대한 영상 감상 2. 철학적 사유의 지점에서 의미에 대해 토론하기. 3. 재현에 관한 문학에 대해 조별 발표 한다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	문학 과제물 해석 및 질문 만들어오기.
5주 Week 5	학습목표 Topics	초현실주의와 탈주를 이해하고 창의적 표현을 만들어본다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 초현실주의와 탈주에 대해 이해한다. 2. 초현실주의의 방법을 따라 창의적 표현을 시도해본다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	초현실주의 방법으로 상상하는 글 완성하기
6주 Week 6	학습목표 Topics	초현실주의에 대한 영상을 감상한 후 그것을 통해 '탈주'를 이해하고 토론한다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. '탈주'를 통한 창의적 사유와 표현에 대해 토론한다. 2. 초현실주의 문학에 대해 조별 발표한다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	문학 과제물 해석 및 질문 만들어오기.
7주 Week 7	학습목표 Topics	욕망에 대한 철학적 사유를 이해하고 자신의 욕망을 통해 창의적 표현을 만들어본다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 라캉, 들뢰즈의 철학을 통해 욕망을 이해한다. 2. 자신의 욕망을 이해하고 창의적 표현을 만들어 본다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	자신의 욕망을 이해하고 창의적 표현을 만들어 본다.

8주 Week 8	학습목표 Topics	욕망에 대한 영상을 감상한 후 철학적 사유의 지점에 대해 토론한다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 영상과 토론을 통해 욕망에 대한 이해를 정검한다. 2. 욕망에 대한 문학에 대해 조별 발표한다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	문학 과제물 해석 및 질문 만들어오기.
9주 Week 9	학습목표 Topics	스튜디오와 펀크툼에 대해 이해하고 펀크툼을 통해 창의적 표현을 완성한다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 개인적 감성이 무엇인지 이해하기. 2. 펀크툼을 통해 자신만의 창의적 감성을 발견하고 표현해보기.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	
10주 Week 10	학습목표 Topics	펀크툼에 관한 영상을 감상한 후 철학적 지점에 대해 토론하기.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 펀크툼이 무엇인지 이해 검토하기. 2. 자신만의 펀크툼을 야외 수업에서 찾아서 발표해보기. 3. 펀크툼에 대한 문학에 대해 조별 발표 한다.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	문학 과제물 해석 및 질문 만들어오기.

11주 Week 11	학습목표 Topics	언캐니에 대한 감성을 이해하고 자신만의 창의적 표현 만들어본다.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 언캐니에 대해 이해하기. 2. 언캐니를 통한 창의적 사유를 통해 자신의 낯선 가능성 발견하기.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	언캐니를 통한 자신의 낯선 가능성에 대한 글쓰기
12주 Week 12	학습목표 Topics	언캐니에 관한 영상을 본 후 사유의 지점에 대해 토론하기
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 언캐니에 대한 영상을 통해 언캐니 이해 검토하기. 2. 언캐니가 나타난 문학에 대해 조별 발표하기.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	문학 과제물 해석 및 질문 만들어오기.
13주 Week 13	학습목표 Topics	현실과 가상의 중첩에 대해 이해하고 이러한 방법을 통한 창의적 표현 만들어보기.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 현실과 가상의 중첩에 대한 그림, 이야기 등에 대해 같이 탐색하기. 2. 현실과 가상의 중첩에 대한 감성 및 사유 지점에 대해 토론하기. 3. 현실과 가상의 중첩을 통해 창의적 표현 완성하기.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	현실과 가상의 중첩을 통해 창의적 표현 완성하기.
14주 Week 14	학습목표 Topics	현실과 가상의 중첩에 대한 영상을 감상한 후 철학적 지점 사유하고 토론하기.
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	1. 현실과 가상의 중첩의 이해해 대해 재검토하기. 2. 현실과 가상의 중첩이 나타난 문학에 대해 조별 발표하기.
	교수방법 Class Work	강의, 토론, 발표
	참고자료 Required Readings	PPT 제시 (책 소개 등)
	과제 Assignments	기말 과제(자신만의 창의적 표현을 통해 수필 쓰기)
15주 Week 15	보강	보강
16주 Week 16	기말고사	지금까지 배운 이론 및 표현 검토하기.