

※ 강의계획서는 “**질문중심 강의**”방식으로 진행됨을 유념하여 작성해 주시기 바랍니다.

강의계획서(Syllabus)

[2019학년도 1학기]

교과목 Course Name	한국현대사	과목번호 Course No.	
수강대상 Department	학과: 학년:	학점/시수 Credit/Hours	학점: 3 시수: 3
강의시간 Class Times	금요일 12:00 – 14:50 (4,5,6교시)	강의실 Class Room	

담당교수 Instructor's Information	성명 Name	김형근	e-mail	deceivei@gmail.com
	연구실 Office Location		Phone	(office) (mobile) 010-3798-8519
	면담시간 Office Hours	강의 이전 혹은 직후(By appointment)		

1. 교과목 개요 (Course Description)

1. 강의개요 (Course Overview)[★200~450자]
<p>본 강좌는 1945년 해방부터 1990년대까지의 한국현대사를 “정치사”와 “일상생활사”의 시각에서 살펴본다.</p> <p>첫째, 해방과 분단, 좌우대립과 친일청산, 독재-민주화-경제성장 등의 굵직한 쟁점을 당대의 시각, 즉 ‘역사적’ 관점은 물론 국제·국내적 층위에서 접근한다.</p> <p>둘째, 의(衣)-식(食)-주(住)와 같은 기본적인 삶의 문제에서부터 학교공간·종교공간·놀이공간에 이르기까지 일상생활을 다양한 사례와 시각을 통해 접근한다.</p>
2. 강의목표 (Course Objective)[★200~450자]
<p>① 본 강좌의 주된 목표는, 2018년 현대 한국을 사는 학생들이 1945년 이후 한국인의 삶과 자신간의 연결점을 인식하고 향후 한국인이 세계 속에서 나아갈 방향을 고찰하는 것에 있다. 이를 위하여 가장 거시적 층위(국제관계: 주로 한미·한일관계, 남북관계)에서부터 가장 미시적 층위(일상 생활공간)까지의 ‘역사적’ 변화를 검토한다. 이러한 과정은 현대 한국인의 삶을 구성하는 기원적 요소들에 대한 인식과 더불어, 해방 이후 50여년의 ‘역사’가 현재 한국사회에 남긴 ‘유산’을 검토할 수 있을 것으로 생각한다.</p> <p>② 본 강좌의 부차적인 목표는, ‘읽기’를 통해 현대 지성인이 갖추어야 할 ‘교양 능력’을 함양하는 것이다. ‘읽기’는 인간의 “사고·언어행위”와 연계되어 수행된다. “읽고·생각하고·말하고·쓰는” 일련의 행위는 연동되어 선후의 자리를 차지하며 능력이 신장된다. 따라서 ‘읽기’를 강의의 중심에 두고, “생각하고·말하고·쓰는” 연습을 진행하여 나갈 것이다.</p>
2. 선수학습내용 (Prerequisites)
없음

2. 교과 운영방식 (Course Format & Description)

1. 개요 (Course Format)						
강의 Lecture	토론/토의 Discussion	글쓰기 Writing	발표 Presentation	실습 Practice	프로젝트 Project	기타 Others
60%	30%	%	10%	%	%	%

2. 설명 (Course Description):[★200~450자]

① 강좌의 기본 축은 교수자의 ‘강의’이다. 매주 정해진 주제에 대한 ‘역사적 흐름’과 ‘생각할 문제’ 등을 제시하고 학생들의 이해를 도모한다. 전체 분량의 60% 정도를 강의(PPT 이용)로 진행한다.

② 본 강좌의 두 번째 목표(‘읽기’를 통한 ‘교양 능력’ 함양)을 위하여, 학생들은 매주 제공되는 읽기 자료를 공부해서 수업에 참여해야 한다. “정치·경제”와 같은 전통적인 역사 소재에서부터, “대중음악·광고·음식”과 같은 흥미를 끌 수 있는 소재까지, 본 강좌의 주제와 연관된 여러 종류의 읽기 자료를 접한다. 본 강의를 통해 학생들은, ‘읽기’의 즐거움을 체험하고, ‘읽기’가 자신의 삶에 큰 변화를 가져올 수 있다는 동기를 체득할 수 있게 되기를 바란다.

③ (수강생 숫자에 따라 조정되겠지만,) 매주 1~2인 정도의 간략한 발제를 진행한다. 읽기 자료와 연관된 주제를 바탕으로 5~10분 정도의 간략한 발제를 수행하고, 뒤이어 전체 학생이 참여하는 토론을 진행한다. 초기에는 강사의 적극적인 진행과 개입을 통해 토론을 진행하겠지만, 몇 회의 토론을 거친 후에는 학생들이 주도하는 토론의 형태를 만들어갈 것이다. “읽고·생각하고·말하는” 능력의 함양이라는 측면에서 토론을 진행할 예정이다.

④ 한국현대사를 주제로 삼는 강좌이기 때문에, 수많은 영상자료를 이용할 수 있다. 특히 2000년 이후 생산된 각종 한국영화를 소재로 삼아 학생들의 당대에 대한 이해도를 증진시킬 것이다.

3. 강의 교재 (Course Materials)

1. 주교재 (Required Textbooks)
서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사 - 개정증보판』, 웅진지식하우스, 2013. 김학재 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1950년대 - 뼈라 줍고 댄스홀 가고』, 창비, 2016. 오제연 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1960년대 - 근대화와 군대화』, 창비, 2016. 김경일 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1970년대 - 새마을운동과 미니스커트』, 창비, 2016. 김정한 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1980년대 - 스포츠공화국과 양념통닭』, 창비, 2016. (*주교재·부교재는 구입할 필요 없음. 매주 필요한 자료는 PDF로 제공함.)
2. 부교재 (Supplementals): 도서와 영화
I. 도서 박태균, 『한국전쟁 - 끝나지 않은 전쟁, 끝나야 할 전쟁』, 책과함께, 2005. 박태균, 『우방과 제국, 한미관계의 두 신화』, 창비, 2006. 서중석, 『이승만과 제1공화국 - 해방에서 4월 혁명까지』, 창비, 2007. 조희연, 『박정희와 개발독재시대 - 5.16에서 10.26까지』, 창비, 2007. 서중석, 『대한민국 선거이야기 - 1948 제헌선거에서 2007 대선까지』, 역사비평사, 2008. 정해구, 『전두환과 80년대 민주화운동 - ‘서울의봄’에서 군사정권의 종말까지』, 창비, 2011.

권보드래·천정환, 『1960년을 묻다 - 박정희 시대의 문화정치와 지성』, 천년의상상, 2012.

강상중·현무암, 『기시 노부스케와 박정희 - 다카키 마사오, 박정희에게 만주국이란 무엇이었는가』, 책과함께, 2012.

김태우, 『폭격 -미공군의 공중폭격 기록으로 읽는 한국전쟁』, 창비, 2013.

김성보 외, 『사진과 그림으로 보는 북한현대사』, 웅진지식하우스, 2014.

유시민, 『나의 한국현대사 - 1959-2014, 55년의 기록』, 돌베개, 2014.

한홍구, 『유신 - 오직 한 사람을 위한 시대』, 한겨레출판사, 2014.

권보드래·천정환·황병주·김원·김성환, 『1970, 박정희 모더니즘 - 유신에서 선데이서울까지』, 천년의상상, 2015.

박태균, 『박태균의 이슈 한국사- 둘만 모여도 의견이 갈리는 현대사 쟁점』, 창비, 2015.

존슨 너새니얼 펄트, 『대한민국 무력 정치사 - 민족주의자와 경찰, 조폭으로 본 한국 근현대사』, 현실문화, 2016.

한종수·강희용, 『강남의 탄생 - 대한민국의 심장 도시는 어떻게 태어났는가?』, 미지북스, 2016.

강현, 『강현의 한국대중문화사 2 - 자유만세』, 이봄, 2016.

김은식, 『대선의 현대사 - 표심은 어디로 어떻게 흔들려 왔을까』, 브레인스토어, 2017.

심용환, 『헌법의 상상력 - 어느 민주공화국의 역사』, 사계절, 2017.

홍석률, 『민주주의 잔혹사-한국 현대사의 가려진 이름들』, 창비, 2017.

김진우, 『대한민국의 설계자들 - 학병세대와 한국 우익의 기원』, 느티나무책방, 2017.

박태균 외 지음, 『쟁점 한국사 : 현대편』, 창비, 2017.

김연철, 『70년의 대화 - 새로 읽는 남북관계사』, 창비, 2018.

조은주, 『가족과 통치 - 인구는 어떻게 정치의 문제가 되었나』, 창비, 2018.

천정환·정종현, 『대한민국 독서사 - 우리가 사랑한 책들, 知의 현대사와 읽기의 풍경』, 서해문집, 2018.

Ⅱ. 영화

박하사탕(이창동 감독, 2000)

공동경비구역 JSA(박찬욱, 2000)

실미도(강우석 감독, 2003)

태극기 휘날리며(강제규 감독, 2004)

효자동이발사(임찬상 감독, 2004)

그때 그사람들(임상수, 2004)

말죽거리 잔혹사(유하 감독, 2004)

오래된 정원(임상수 감독, 2007)

화려한 휴가(김지훈 감독, 2007)

남영동 1985(정지영 감독, 2012)

변호인(양우석 감독, 2013)

강남 1970(유하 감독, 2014)

국제시장(윤제균 감독, 2014)

썸시봉(김현석 감독, 2015)

1987(장준환 감독, 2017)

택시운전사(장훈 감독, 2017)

보통사람(김봉한 감독, 2017)

강철비(양우석 감독, 2017)

국가부도의 날(최국희 감독, 2018)

공작(윤종빈 감독, 2018)

4. 수업 평가 (Course Evaluation)

1. 평가요소 (Grading Criteria)

출석 Attendance	평소 Assignments	중간고사 Mid-Term	기말고사 Final	기타(참여도) Others
10%	15%	30%	30%	15%

2. 평가방법 (Grading Policies)

- 〈출석(10%)〉
- 결석 1회시 2점 감점, 지각 1회시 1점 감점.
 - 학교 규정에 따라, 3분의 1이상 결석한 학생은“F”로 평가(5회 결석시 출석점수 0점, 6회 결석부터 중·기말고사 점수와 관계없이 "F")
 - 1회차 강의에 참여한 학생에게는 가산점을 부여함(성실성).
 - 결석이나 지각이 불가피한 학생은, 반드시 "수업 전날"까지 이메일을 통해 강사에게 고지하고, 추후 합당한 증명서를 제출해야만 감점처리하지 않음.
- 〈발표와 토론(15%)〉
- 매주 정해진 주제에 대하여 1~2명이 발제를 진행한다(수강생 숫자에 따라 조정함).
- 발제 이후, 집단토론을 진행한다(초반에는 교수자가 사회 역할, 중반 이후부터 학생들이 스스로 진행). 이를 통해 토론의 규칙과 방법을 습득한다.
- 한 학기동안 참여도를 포괄적으로 평가하여 15% 배점을 부여한다.
- 〈과제(15%)〉
- 한국 현대사의 사건 중 하나를 선택하여, “영상물 시놉시스”를 작성한다.
- 형식은 없고, 자유롭게 작성. 시놉시스의 기본 요소를 갖추기만 하면 된다(학기 초 설명).
- 다만 중간고사 이전까지 자신이 선택한 사건과 구상을 담당교수와 논의하여 진행한다.
- 표절문제는 엄격하게(0점 처리). 적은 분량이더라도 자신의 독창적인 생각을 구현하는 것에 초점을 맞출 것.
- 〈중간고사(30%), 기말고사(30%)〉
- 중간·기말고사는 [단답·약술형 10문제(20점)+서술형 1문제(10점)]. 서술형 문제는 시험 전에 미리 학생들과 논의함.
 - 중간고사 시험지를 강사가 채점·첨삭하여 학생들에게 피드백 진행.
- 〈수업태도〉
- 지성인의 기준에 맞는 수준으로 행동한다면, 수업 시간 개인의 행동은 특별히 제어하지 않음. 다만 아래의 사항은 특히 주의를 요함.
 - 강의시간 스마트폰 사용 엄금. 특히 카카오톡 등 메신저 사용 "절대 금지"
 - 필기는 (육필)노트 이외 컴퓨터·태블릿등 사용 가능. 그렇지만 전자기기에 깔려있는 메신저 및 게임 등은 “절대 금지”

주별 강의계획 (Course Schedule)

1주 Week 1	학습목표 Topics	‘세계사’와 ‘한국사’는 어떻게 연결되어 있나?(3월 8일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 강의 소개(강의 개요, 수업운영방식, 과제작성방식 등) - 역사를 공부하는 이유 - 근대(近代, Modern)란 무엇인가? - 근현대 ‘세계사’와 ‘한국사’의 흐름은 어떻게 연결되어 있나?
	교수방법 Class Work	강의(PPT)
	참고자료 Required Readings	“식민지 근대화론: 우리만의 역사논쟁”(박태균, 『박태균의 이슈 한국사』, 창비, 2015, pp.89-109)
2주 Week 2	학습목표 Topics	‘해방’과 ‘점령’: 일본과 미국 그리고 한반도, 1945-1946 (3월 15일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 식민지 조선의 해방 - 미소의 한반도 분할점령 - 토론주제: 한국에게 미국은 어떤 의미인가?
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 토론
	참고자료 Required Readings	“1. 통일민족국가 건설을 위하여(1945~1948), 전반부”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.29-66)
	과제 Assignments	“제1부. 한미관계의 출발”(박태균, 『우방과 제국, 한미관계의 두 신화』, 창비, 2006, pp. 32-66)
3주 Week 3	학습목표 Topics	미군정기의 정치 세력과 분단의 가시화:1946-1948 (3월 22일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 해방 직후 남한 내 정치세력 지형 - 신탁통치 파동과 좌우 분화 - 1,2차 미소공위와 한국문제 유엔이관 - 10월 항쟁을 통해 본 미군정기 ‘사람들’ - 토론주제: 해방 공간에서 ‘중도파’는 어떻게 평가할 수 있는가?
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 토론
	참고자료 Required Readings	“1. 통일민족국가 건설을 위하여(1945~1948), 후반부”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.67-100)
	과제 Assignments	“2. 해방과 분단의 현대사 다시읽기, 정병준”(박태균 외 지음, 『쟁점 한국사 : 현대편』, 창비, 2017, pp. 43-85)
4주 Week 4	학습목표 Topics	대한민국 정부의 수립과 1공화국:1948-1950 (3월 29일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 제헌의회와 제헌헌법 - 여순사건 · 제주4.3사건 - 반민특위의 활동과 이승만의 6월 공세 - 북한 정권의 수립 - 토론주제: 제헌헌법의 성격은 무엇인가?
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료	“2. 분단정부 수립과 전쟁의 참화(1948~1959), 전반부”(서중석, 『사진과 그림으로 보는

	Required Readings	한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.105-130)
	과제 Assignments	“1강. 쟁점이 많은 초기의 선거들”(서중석, 『대한민국 선거이야기』, 역사비평사, 2008, pp. 20-63) “1948년 7월 17일. 제헌헌법”(심용환, 『헌법의 상상력 - 어느 민주공화국의 역사』, 사계절, 2017, pp. 43-67
5주 Week 5	학습목표 Topics	한국전쟁과 1차 개헌: 1950-1953 (4월 5일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 38선 충돌과 전쟁 발발 - 서울에서 부산을 거쳐 평양으로, 그리고 다시 서울로 - 휴전회담의 쟁점과 그 의미 - 부산정치파동(발췌개헌) - 토론주제: 한국전쟁은 한국인에게 어떤 의미인가?
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“2. 분단정부 수립과 전쟁의 참화(1948~1959) , 후반부”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.131-158)
	과제 Assignments	“3. 한국전쟁과 폭격의 트라우마, 김태우”(박태균 외 지음, 『쟁점 한국사 : 현대편』, 창비, 2017, pp. 89-112) “자유진영의 최전선에 선 국민, 김학재”(김학재 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1950년대』, 창비, 2016, pp. 35-58)
6주 Week 6	학습목표 Topics	이승만과 그의 시대: 1950년대 (4월 12일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 한국전쟁의 영향 - 한/미/일관계의 재편을 중심으로 - 50년대 초중반 정치사: 이승만과 자유당, 2번의 개헌 - 50년대 후반 정치사: 조봉암과 그의 시대 - 한국경제의 재편: 원조경제와 농지개혁 - 토론주제: 1950년대, 변화·팽창하는 한국사회
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“3. 새로운 사회의 출현(1945~1959)”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.177-230)
	과제 Assignments	“전쟁미망인 그리고 자유부인, 이하나”, “팽창하는 학교와 학생, 오제연”(김학재 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1950년대』, 창비, 2016, pp. 61-82, 109-134)
7주 Week 7	학습목표 Topics	4.19와 5.16: 1960-1963 (4월 19일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 4.19를 통해 본 한국사회의 목소리 - 5.16군사쿠데타 - 토론주제: 대학과 문학 그리고 영화(1960년대 새로운 문화의 시작)
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“4. 민주주의를 향한 열망(1960~1961)”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.235-280)
	과제 Assignments	“대학과 광장의 탄생, 임유경”, “지식인과 잡지문화, 임유경”, “영화, 독보적인 대중문화, 이순진”(오제연 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1960년대 - 근대화와 근대화』, 창비, 2016, pp.59-140)

8주 Week 8	중간고사 Midterm Exam	중간고사(4월 26일)
9주 Week 9	학습목표 Topics	박정희 시대 I, 정치: 1963-1979 (5월 3일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 민정이양과 63년 대선 - 60년대의 분기점: 한일협정과 6.3항쟁 - 67년, 69년 두 번의 선거와 3선개헌 - 유신체제의 성립과 전개 - 토론주제: 한국인에게 베트남전은 어떤 의미인가?
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“5. 근대화'와 정보·철권 정치 18년(1961~1979)”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국 현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.285-355)
	과제 Assignments	“베트남전쟁: 안보와 전쟁특수사이” (박태균, 『박태균의 이슈 한국사』, 창비, 2015, pp.173-202) “베트남전쟁 참전의 안과 밖, 윤충로”(오제연 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1960년대 - 근대화와 근대화』, 창비, 2016, pp.167-190)
10주 Week 10	학습목표 Topics	박정희 시대 II, 경제: 1963-1979 (5월 10일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 박정희 정권의 경제정책 - 새마을운동과 조국근대화 - 박정희 시대 경제성장의 성격 - 토론주제: 경제성장은 어떻게 가능한가?(1970년대부터 현재까지)
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“6. 경제 발전의 빛과 어둠(1961~1979), 전반부 ”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국 현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.359-382)
	과제 Assignments	“고도성장기 서민의 체감경제, 이상록”(김경일 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1970년대 - 새마을운동과 미니스커트』, 창비, 2016. pp. 147-170) “경제성장: 신화를 넘어서” (박태균, 『박태균의 이슈 한국사』, 창비, 2015, pp.205-244)
11주 Week 11	학습목표 Topics	박정희 시대 III, 사회·문화: 1963-1979 (5월 17일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 병영사회와 군사주의 문화 - 학원의 병영화와 저항 - 통기타와 미니스커트 - 토론주제: 유신 체제의 성격(사회·문화 측면에서)
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“6. 경제 발전의 빛과 어둠(1961~1979), 후반부 ”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국 현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.383-408)
	과제 Assignments	“병영사회와 군사주의 문화, 오제연”(오제연 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1960년대 - 근대화와 근대화』, 창비, 2016, pp.190-212) “유신시대 학교와 학생의 일상사, 허은”, “문화계, 획일주의에 맞선 저항의 우회로, 이상록”(김경일 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1970년대 - 새마을운동과 미니스커트』, 창비, 2016. pp. 35-60, 123-144)

12주 Week 12	학습목표 Topics	민주화를 향한 긴 여정: 1979-1987 (5월 24일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 서울의 봄과 광주민주화운동 - 전두환 정권과 87년 6월 항쟁 - 토론주제: 스포츠의 정치학
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“7. 민주주의를 위하여, 통일을 위하여(1979~), 전반부”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.413-452)
	과제 Assignments	“프로야구에 열광하다, 정준영·최민규”, “88 서울올림픽과 시선의 사회정치, 박해남”(김정한 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1980년대 - 스포츠공화국과 양념통닭』, 창비, 2016, pp. 95-150)
13주 Week 13	학습목표 Topics	6공화국과 세계화, 그리고 IMF: 1987-1997 (5월 31일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 대통령직선제와 노태우 정권 - 북방정책과 주택 500만호 건설 - 문민정부의 출범과 세계화 - IMF와 한국사회의 전환, 그 후 20년 - 토론주제: IMF는 한국사회를 어떻게 변화시켰나?
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“7. 민주주의를 위하여, 통일을 위하여(1979~), 후반부”(서중석, 『사진과 그림으로 보는 한국현대사』, 웅진지식하우스, 2013, pp.453-485)
	과제 Assignments	<p>“페레스트로이카, 북방정책, 그리고 임수경, 김민환”, “500만호에서 5개 신도시까지, 임동근”(김정한 외 지음, 『한국현대 생활문화사 : 1980년대 - 스포츠공화국과 양념통닭』, 창비, 2016, pp. 153-200)</p> <p>“경제발전의 빛과 그늘”(유시민, 『나의 한국현대사 - 1959-2014, 55년의 기록』, 돌베개, 2014, pp. 103-170)</p>
14주 Week 14	학습목표 Topics	50년의 대화: 남북관계와 북미관계 (6월 7일)
	학습내용 Objectives [★30자 이상]	<ul style="list-style-type: none"> - 한국전쟁 이후 남북한 정부의 통일정책 - 1972년 7.4 남북공동성명과 1992년 남북기본합의서 - 핵과 한반도의 관계 - 토론주제: 역사 속에서 찾아보는 통일의 조건
	교수방법 Class Work	강의(PPT), 발표, 토론
	참고자료 Required Readings	“3장. 대화가 있는 대결의 시대”, “4장. 합의의 시대”(김연철, 『70년의 대화 - 새로 읽는 남북관계사』, 창비, 2018, pp. 99-172)
	과제 Assignments	정전협정(1953)부터 작성된 남북간 합의문, 북미간 합의문
15주 Week 15	보강 Makeup Class	
16주 Week 16	기말고사 Final Exam	기말고사(6월 21일)